

## Cartas al Director

# Con o sin casco, he aquí la polémica

por **Marina Sala** -Directora del Centre d'Equitació Cavall de Nax, Lloret-

**A**cabamos de pasar las fiestas de Sant Antoni, Sant Medí y pasadas múltiples en un sinfín de pueblos y ciudades. La mayoría de los aficionados a los caballos lo hemos disfrutado formando parte de los jinetes o entre el público. A menudo, siendo también bendecidos, nos guste o no.

En este tipo de fiestas participan muchos niños y niñas. Ellos son los que lo viven con más ilusión, y mas aún si desfilan sobre un caballo delante de todos sus vecinos, demostrando lo bien que montan y lo valientes que son.

Pero he aquí la cuestión: casco o no casco; en nuestro caso, como escuela de equitación, lo tenemos muy claro: con casco, y bien abrochado. Pero, ¿qué pasa con los demás jinetes?

Yo monto desde muy niña, por culpa de mi familia que ya eran profesionales del mundo del caballo desde mucho antes que yo existiera. Recuerdo muy bien mi primer castañazo importante; galopábamos por el campo mi madre y yo, y en una parada en seco de mi yegua, pasé entre sus orejas parando directamente con la cabeza en el suelo. Hablo de los años 80, y tal y como correspondía en aquellos entonces, el casco en nuestro país era un objeto de adorno. Existía, pues recuerdo que me lo regalaron unos clientes belgas, y quedaba muy bonito colgado en mi habitación.

Aún ahora, recuerdo la sensación de ahogo y el susto de mi madre al recogerme del suelo. De vuelta a la cuadra, mi abuelo Josep, un señor que nunca vi con casco ni nada parecido en la cabeza, me dijo: "has tenido mucha suerte, un accidente como éste sólo se explica una vez".

Como buen abuelo protector, me prohibió volver a salir al campo sin casco.

La historia no acaba aquí; volví a montar a mi yegua un sinfín de veces, y como es fácil imaginar, un día volví a tener el mismo percance. Exactamente igual, ya sabemos aquello de que tropecé dos veces con la misma piedra, yegua o inconsciencia. Pues

nada, esta vez la niña iba con casco y la sensación era de risa. Mas aún cuando volví a explicarle de nuevo la historia a mi abuelo.

Creo muy firmemente que todos los jóvenes que montan a caballo deben tener algún pariente, sea abuelo, madre o padrino, que vela por su integridad física. Incluso alguno que lo hace por la salud psíquica.

Usemos la cabeza y prediquemos con el ejemplo; no podemos transmitir ningún mensaje sin que nosotros mismos seamos un modelo a seguir.

Si tenéis como mínimo mi edad (aún no soy abuela), y nunca jamás habéis oído una historia de un pobre ignorante que montaba sin casco y tuvo un desgraciado accidente, una de dos: o no sois del mundo del caballo, o os importa un comino lo que le pasa a los demás mortales.

Y si no, una historia para quien no tenga una propia: porque de historias de batacazos siempre hay, son parte del deporte.

Recuerdo el señor Bernat; actualmente pasa de los 90 años. Payés de Platja d'Aro de toda la vida, delgado y desgarbado como no existe otro. Un pozo sin fondo de sabiduría y con la cabeza más dura de la provincia.

Un día nos vino ensangrentado de pies a cabeza: - "Buena... es que me he caído del caballo, ¿no tendréis un poco de agua oxigenada?"- nos dijo.

El accidente no se podía considerar exactamente leve; lo demostraron los ocho puntos de sutura que le pusieron en urgencias cuando pudimos convencerlo para llevarlo, casi arrastras: en fin, ¡qué años, los 70!

©



### EDITORIAL

Director: **Antoni Valent**  
redacción: **Katy Mejías (OHM Comunicació)**  
diseño y maquetación:  
**Genima Valeri Vidal e-mail gvaleri@ipicacat.com**  
**Marcel Alena**

### colaboradores:

**Pilar Masquer, Sila Valent, Júlia Garcia-Rafols, Joan Aragall, Da Moner, Josep Mª Salvatella, Edgar Guerra, A.M.A.C., Dominique Grillet, Vicent Roca, Jason Finn, Popula Kriens, Lector V.Broog, Comunicació vocal de Home-Ball, Sab Klingenhagen, Alexandre Puigada, Regina Salas, Mays Fou, Amparo Armengou, Antur Arg, Góngora, Rosa Llobet, Àlex de Arcaz, A.M.A.C.**

fotografia: **Antoni Valent, Katy Mejías, Sila Valent, Júlia Garcia-Rafols, Antonio Navarro, Celeste Rico, Joan Vich**

### PUBLICIDAD

téléfons: **938 700 801 - 652 954 54**  
Fax: **938 705 703**  
e-mail: **revista@hipica-catalana.com**

### SUSCRIPCIONES Y DISTRIBUCIÓN

suscripciones: **Tel. 938 700 801 - 652 954 54**  
Fax: **938 705 703** **revista@hipica-catalana.com**  
distribución: **Dispesa Tel. 934846600 (Barcelona)**

### EDITA

**EDISGRAT**  
Apartado de correus 282  
Cardener 08440 (Barcelona)

### PRODUCCIÓN

Situación e impresión: **Prisma Arts Gràfica**

Revista Hipica Catalana no comparte necesariamente las opiniones expresadas por sus colaboradores. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista sin la debida autorización escrita.

ISSN: 678004  
Depósito Legal: B-37264-94

**www.hipicacatalana.com**  
**www.guiahipica.cat**